

ВОТ МЧИТСЯ ТРОЙКА ПОЧТОВАЯ...

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка Н. Губарькова

Умеренно

нар *p*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *p* (piano) is present.

1. Вот мчит _ ся трой_ка поч_то _ ва _ я по

The piano accompaniment for the first vocal line features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. A dynamic marking of *p* is shown at the beginning.

Вол _ ге _ ма_туш_ке зи _ мой.

Ям _ щик, у_ны_ло на_пе _

The piano accompaniment for the second vocal line continues with a similar texture, featuring chords and arpeggios in the right hand and a bass line in the left hand.

_ ва _ я, ка _ ча _ ет буй_ной го_ло _ вой.

Ям _

The piano accompaniment for the third vocal line includes a triplet of eighth notes in the right hand. The piece concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

- щик, у - ны - ло на - пе - ва - я, ка - ча - ет буй - ной го - ло -

- вой. "О чем за - ду - мался, де - ти - на? - се -

- док при - вет - ли - во спро - сил. - Ка - ка - я на серд - це кру -

- чи - на? Ска - жи, те - бя кто о - гор - чил! Ка -

Для повторения

- ка - я на сердце кру- чи - на? Ска - жи, те - бя кто о - гор -

Для окончания

- чил!" 2., «Ах, // Вол - ге - ма - туш - ке зи - мой!"

1. Вот мчится тройка почтовая
По Волге-матушке зимой.
Ямщик, уныло напевая,
Качает буйной головой.
«О чем задумался, детина? —
Седок приветливо спросил.
Какая на сердце кручина?
Скажи, тебя кто огорчил?»
2. — «Ах, милый барин, добрый барин,
Уж скоро год, как я люблю.
Да нехристь-староста, татарин,
Меня журит, а я терплю.
Ах, милый барин, скоро святки,
А ей не быть уже моей:
Богатый выбрал, да постылый, —
Ей не видать отрадных дней!»
3. Ямщик умолк и кнут ременный
С досадой за пояс заткнул,
«Родные, стой! Неугомонны! —
Сказал, сам горестно вздохнул. —
По мне лошадушки взгрустнутся,
Расставшись, борзые, со мной,
А мне уж больше не промчатся
По Волге-матушке зимой!»